

3° FESTIVAL CHITARRISTICO “I COLORI DELLA MUSICA”

da Giovedì 18 a Domenica 21 Aprile 2013

L'obiettivo originario di creare un appuntamento sia didattico che culturale a livello nazionale si è già ben delineato dopo solo due edizioni, confermando Celano come punto di incontro per i musicisti di tutta Italia. Infatti molti degli insegnanti e degli allievi, entusiasti delle scorse edizioni, attendono con ansia di poter tornare.

Questo Festival, unico in Italia ad unire l'aspetto classico a quello moderno e popolare, si rivolge perciò ad un ampio pubblico cercando un'aggregazione ed uno scambio di esperienze attraverso corsi, concerti, conferenze, mostre.

Come di consueto sono stati coinvolti insegnanti di Conservatori Italiani ed Europei, oltre a vari docenti di Scuole ad Indirizzo Musicale, prestigiose Accademie ed insigni concertisti, invitandoli a tenere delle Master con il coinvolgimento delle loro classi, contando così su una vasta rappresentanza del territorio italiano, ed un affaccio oltrefrontiera con la partecipazione dei MM. Carlos Bonell e Jorge Cardoso.

Per caratterizzare ogni anno il Festival, in modo da renderlo sempre più dinamico, quest'anno alle consuete Masters di chitarra classica si affiancheranno la classe di chitarra fingerpicking ed una classe di flauto e musica d'insieme, e continueranno ovviamente le Mostre di Liuteria, le Presentazioni editoriali e discografiche, i Seminari.

Le Masters sono rivolte sia a chitarristi e flautisti studenti e diplomati che vogliano perfezionare ed approfondire la lettura e l'interpretazione di brani del loro repertorio integrando la conoscenza tecnica del brano con un giusto inquadramento stilistico, che ai ragazzi delle Scuole Medie (ad indirizzo musicale e non) che vogliano cominciare a confrontarsi con un mondo musicale più ampio.

Il Festival si svolgerà da **giovedì 18 a domenica 21 aprile** presso le sale adiacenti all'“**Auditorium Enrico Fermi**”, di Celano (AQ), facilmente raggiungibile con la A24 (Roma-Pescara), la A25 (Roma-L'Aquila), con le FF.SS. e con i pulmini dell'ARPA.

Nota a parte merita il Concorso Chitarristico “Città di Celano”, rivolto sia ai ragazzi delle Scuole Medie che a coloro che stanno iniziando la carriera concertistica. Infatti alcune giovani promesse musicali italiane proprio da Celano hanno cominciato il loro salto nel concertismo.

MASTERS CHITARRA CLASSICA

Le Masters saranno tenute dai Maestri:

Carlos Bonell	(Concertista, Doc. Royal College of Music di Londra)
Jorge Cardoso	(Concertista, Compositore argentino)
Carlo Carfagna	(Compositore, Storico della Chitarra, già doc. Cons. "Santa Cecilia" di Roma)
Claudio Piastra	(Concertista, Doc. Conservatorio "A. Peri" di Reggio Emilia)
Antonio De Rose	(Concertista, Doc. Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma)
Francesco Taranto	(Concertista)
Agostino Valente	(Concertista)
Antonello Dieni	(Concertista, Doc. Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza)
Roberto Fabbri	(Concertista, Doc. nei Conservatori di Latina e Terni)
Pino Forresu	(Doc. Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto)
Ciro Carbone	(Concertista, Doc. Scuole Indirizzo Musicale)
Alessandro Minci	(Concertista)
Vincenzo Adelini	(Concertista)
Francesco Russo	(Doc. Scuole Indirizzo Musicale)
Mauro Restivo	(Musicista)
Riccardo Rocchi	(Musicista)
Nicola Daniele	(Musicista)
Gianmarco Ciampa	(Vincitore 2° Festival "Città di Celano")
Salvatore Rotunno	(Musicista, Preside Istituto "Colle La Salle" di Roma)
Antonio Pilato	(Doc. Scuole Indirizzo Musicale)
Maurizio Greco	(Doc. Scuole Indirizzo Musicale)

MASTER FLAUTO

Le Masters saranno tenute dai Maestri:

Paolo Totti (Direttore Scuola "I flauti di Toscanini") - **Marco Orfei** (Concertista, Doc. SMIM)

In collaborazione con **Francesco Taranto**

per il seminario dedicato al repertorio per Flauto e Chitarra

(per duo già costituiti o formati durante il corso con la collaborazione tra le classi)

SEMINARIO FLAUTO - CHITARRA

Per duo già costituiti o formati durante il corso con la collaborazione tra le classi

Docenti: **Francesco Taranto, Paolo Totti, Marco Orfei**

MASTER CHITARRA MODERNA

La Master sarà tenuta da Maestro **Micki Piperno** (Concertista, Direttore della Music Academy Rome)

LA MUSICA DELLA TRADIZIONE

❖ *MAGNA MATER*

Laboratorio su Voci, Canti e Ritmi della tradizione

Docente: **Nando Citarella** (Artista e musicista, ricercatore nella Musica Popolare)

Si propone attraverso questo laboratorio un viaggio tra le varie forme di musica popolare (vocalità e tammurro, tamburello, danze della tradizione del centro-sud e dell'area mediterranea), dalla Tammurriata vesuviana e dell'agro nocerino, alla Tarantella di Montemarano carnascialesca, dal Saltarello laziale alla Pizzica Tarantata, dalla Moresca ai ritmi processionali ai quali si accostano alcune forme Metrico-Ritmiche-Vocali atte ad esplorare i canti della tradizione.

I costi sono i seguenti:

CHITARRA Classica

<i>allievi effettivi</i>	€. 140,00 + €. 20,00 di iscrizione
<i>uditori</i>	€. 40,00 + €. 20,00 di iscrizione
<i>ragazzi delle Scuole Medie</i>	€. 40,00 + €. 20,00 di iscrizione

Ogni allievo avrà garantite **tre lezioni** di cui due, compatibilmente con le prenotazioni pervenute tramite le preiscrizioni, con gli insegnanti da lui prescelti. (Si suggerisce di indicare almeno quattro insegnanti). Ai ragazzi delle scuole medie i Maestri saranno assegnati dal Direttore Artistico su proposta dell'insegnante.

FLAUTO

<i>allievi effettivi</i>	€. 100,00 + €. 20,00 di iscrizione
<i>ragazzi delle Scuole Medie</i>	€. 40,00 + €. 20,00 di iscrizione

Seminario FLAUTO e CHITARRA

<i>allievi effettivi</i>	€. 60,00 + €. 20,00 di iscrizione
<i>ragazzi delle Scuole Medie</i>	€. 20,00 + €. 20,00 di iscrizione
gratuito per gli iscritti ai corsi di Chitarra e di Flauto (inclusione su richiesta fino al completamento dei posti disponibili)	

CHITARRA Moderna

<i>allievi effettivi</i>	€. 140,00 + €. 20,00 di iscrizione
<i>uditori</i>	€. 40,00 + €. 20,00 di iscrizione
<i>ragazzi delle Scuole Medie</i>	€. 40,00 + €. 20,00 di iscrizione

MAGNA MATER (Nando Citarella)

<i>allievi effettivi</i>	€. 80,00 + €. 20,00 di iscrizione
--------------------------	-----------------------------------

Tutti gli allievi effettivi che vogliano partecipare al 3° Concorso Città di Celano avranno una riduzione sulla quota di partecipazione.

Le **preiscrizioni** che danno diritto alla precedenza sulla scelta degli insegnanti, devono essere comunicate entro il **31 marzo 2013** via e-mail (info@rossorossini.com), o telefonicamente al numero 347/8760109.

Le iscrizioni dovranno essere comunicate via e-mail (info@rossorossini.com), o telefonicamente al numero 347/8760109 **entro il 10 aprile 2013 con l'invio della ricevuta del versamento della/e relativa/e quota/e di partecipazione** che dovrà essere effettuato a mezzo:

- ❖ Bonifico: cod. IBAN IT84 M 0760 1032 0000 0007916124 intestato a "Rosso Rossini Assoc. Culturale"
- ❖ Versamento su c/c postale n° 07916124 intestato a "Rosso Rossini Assoc. Culturale".

Per informazioni:

Direttore Artistico francescotaranto@francescotaranto.it
Associazione Rosso Rossini info@rossorossini.com

cell. 347/3913235
cell. 347/8760109

FESTIVAL "I COLORI DELLA MUSICA"

MASTERS 18 – 21 APRILE 2013

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome _____ Cognome _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ Provincia _____ c.a.p. _____

Via/piazza _____

EMail _____

Tel. _____ Cell. _____

Scuola _____ Insegnante di Riferimento _____

MASTERS CHITARRA CLASSICA
INSEGNANTI CON CUI DESIDERA PRENOTARE LE TRE LEZIONI
(indicare almeno quattro docenti)

MASTERS FLAUTO ☐
(docenti: **Paolo Totti – Marco Orfei**)

SEMINARIO FLAUTO-CHITARRA ☐
(docenti: **P. Totti – M. Orfei – F. Taranto**)

CHITARRA MODERNA ☐
(docente: **Micki Piperno**)

MAGNA MATER ☐
(docente: **Nando Citarella**)

Firma del Candidato

(se minorenne) Firma del Genitore

Si allegano: copia documento di identità ed attestato di versamento della quota di iscrizione.