

Micki Piperno

Maestro di Chitarra, Compositore e Arrangiatore, Direttore della scuola MA Roma, Endorser Lakewood

Genere: Jazz, Blues, Rock, Pop, Funky

Comincia molto presto lo studio della chitarra, conseguendo il diploma inferiore (V anno) di chitarra classica, sotto la guida del M° Bruno Battisti D'Amario presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. In seguito si dedica allo studio della chitarra jazz, perfezionando la sua tecnica sotto la guida dei numerosi Jazzisti tra cui Barney Kessel, per poi avviare in breve tempo un'intensa attività concertistica in formazioni jazz e blues.

Ha collaborato con importanti gruppi come *"Nothing But Blues"*, *"Lavori in Corso"*, *"Heart and Soul"*, *"Unico Modo"*, *"Helsapoppin"* ed al fianco di artisti come *Roberto Ciotti*, *Alex Britti* (Rai 2 "Ottavo Nano"), *Pino Marino*, *Mauro Pagani* (TV Help) ed altri.

Si è esibito in numerose manifestazioni musicali internazionali e nazionali come: *"Rocce rosse"* in Sardegna, *Premio Ciampi*, *Testaccio Village* a Roma e palchi come *l'Idroscalo di Milano*, *il Teatro Valle di Roma*, *Teatro D'Annunzio di Pescara* inserito in cartello vicino a nomi quali: *Incognito*, *E. Bennato*, *Stadio*, *Francesco Renga*, *Piero Pelù*, *Kelly Joyce*, *Cousteau*. Inoltre, si è esibito per i più prestigiosi club italiani, come il *Big Mama* e le *Scimmie di Milano*.

Come compositore si è dedicato alla musica di commento per documentari televisivi, per spettacoli teatrali ed è autore nella *"Compilation degli Artisti di Zelig"* (**Doit Yourself Distribuzione Sony**) e nel 2003, con la collaborazione di artisti come *Lucrezio de Seta*, ha inciso il CD *"Joe Giallo e tutto swing"*.

Negli ultimi anni di attività la sua attenzione si è rivolta alla **chitarra moderna e alla chitarra acustica**, frutto di questa direzione sono i lavori discografici *"All of Me"*, *"Fuori"* primo disco solista di chitarra acustica edito per **Hedache Production**, recensito sulle migliori riviste di settore e la compilation edita per **Fingerpiking.net** *"34 Volte Amore"* del 2010. Nel 2012 è uscito il suo ultimo album MP 3, prodotto da MPMusic Production ed edito per Fingerpiking.net, ottiene tutti i brani originali scritti e suonati nell'ultimo anno di concerti e la rivisitazione di alcune cover rivisitate tra cui: *Attenti al Lupo* resa celebre da Lucio Dalla e *Via Con Me* di Paolo Conte.

Come didatta ha pubblicato numerosi articoli e recensioni per periodici e riviste di settore per chitarristi: *Axe*, *Chitarre* e sulla webzine dedicata alla chitarra acustica del portale *Fingerpiking.net* con cui collabora a vari progetti.

Docente di fama Internazionale, fondatore dell'accademia M.A. Roma, ha tenuto numerosissimi seminari e masterclass in molti festival internazionali, ed è autore di numerosi metodi didattici:

Manuale di Chitarra Moderna - 2008 (*Sinfonica Jazz Distribuzione Carisch*)

Suonare la Teoria Vol I - 2009 (*Sinfonica Jazz Distribuzione Carisch*)

Fingerstyle Collection - 2009 (*Carisch*)

Suonare la Teoria Vol II - 2010 (*Sinfonica Jazz Distribuzione Carisch*)

Original Composition – Micki Piperno - edito per la collana *Fingerpiking.net/Carisch* (Libro + DVD)

Endorser delle chitarre Lakewood, è stato presente ai *Festival Internazionali di Sarzana*,

Ferentino Acustica e al Music Schow di Bologna.

Direttore e fondatore della Mp Delta Blues Orchestra, una vera e propria orchestra di chitarre con cui ha partecipato ai più importanti festival di chitarra acustica in Italia e con cui ha pubblicato l'album *"Insieme"*.

Discografia

"All of Me" del 2004 Mp music Production

"Fuori" del 2008 edito per Hedache Production

"34 Volte Amore" del 2010 compilation, edita per Fingerpiking.net

MP 3 - MP Music Production ed edito per Fingerpiking.net.

Ufficio Stampa Online - Community Management

myPressLab.com - arte, eventi, social media e... condivisione

email: comunicati@mypresslab.com

mob. 345 1602994

skype: mypresslab